

PREMIOS INTERNACIONALES INTERNATIONAL AWARDS

BARBARACAPPOCHIN
MIESVANDERRHOE
SWISSAR+D
BAUWELT

PREMIOS NACIONALES NATIONAL AWARDS

NANASCIERENOR
CSCAECOAM
COAVNPLUS
ARQUIAFAD

selección

SINTESSISARQUITECTURA

listade

estudios

studylist

CATALUÑA: **ANNA Y EUGENI BACH**, OBRA BARCELONA

CASTILLA Y LEÓN: **JOSÉ ANTONIO LOZANO**, OBRA VALLADOLID

NAVARRA: **ALCOLEA+TÁRRAGO**, OBRA PAMPLONA

CATALUÑA: **BAROZZI VEIGA**, OBRA BURGOS

MADRID: **ESTUDIO HAGO**, OBRA BADAJOZ

ANDALUCÍA: **ELAP**, OBRA ALMERÍA

MADRID: **G+F ARQUITECTOS**, OBRA ZAMORA

MADRID: **IÑAQUI CARNICERO**, OBRA MADRID

CATALUÑA: **JOSEP FERRANDO**, OBRA TARRAGONA

MADRID: **JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ GARCÍA**, OBRA MÉRIDA

ASTURIAS: **ROAM ARQUITECTOS**, OBRA CASTRILLÓN

CASTILLA Y LEÓN: **RODRIGO ALMONACID**, OBRA VALLADOLID

ARAGÓN: **RRA**, OBRA SALAMANCA

PIAS VASCO: **SUÁREZ SANTAS**, OBRA SEVILLA

ANDALUCÍA: **SOL 89**, OBRA CÁDIZ

ENTREVISTAS GRÁFICAS ARQUITECTÓNICAS ARCHITECTURE GRAPHIC INTERVIEWS

By: Rubén García Rubio, Architect (@RubGarRub)

Hace unos años Umberto Eco homenajeó a las listas, los elencos o los catálogos con una exposición en el Louvre y un ensayo titulado El vértigo de las listas: "Son el origen de la cultura. Parte de la historia del arte y la literatura. ¿Para qué queremos la cultura? Para hacer más comprensible el infinito. ¿Y cómo nos enfrentamos a lo infinito e intentamos comprender lo incomprensible? A través de las listas".

De una forma muy inteligente, Eco supo devolver al primer plano a un instrumento imprescindible para la era de la información en la que vivimos. Prueba de ello puede ser una sencilla búsqueda en internet de cualquier término ya que fácilmente puede obtener cientos, miles e incluso millones de respuestas. De ahí que limitar se haya convertido en un ejercicio fundamental para cualquier entendimiento y más aún cuando éste busca hacerlo con algún fenómeno de actualidad.

Es en este sentido en el que enmarca la selección de proyectos que se muestran a continuación. Todos ellos tienen en común que han sido realizados alrededor de los años de la crisis económica por arquitectos jóvenes que combinan la práctica con la docencia y la investigación. Pero por lo demás, todos los proyectos responden a interrogantes diferentes. Y es que el principal objetivo de esta lista, como las de Eco, es poner en relieve la gran cantidad de arquitectura que la nueva oleada de compañeros está produciendo aunque para empezar a abordarla solo muestre una pequeña imagen de la misma.

A few years ago Umberto Eco made a honored to the lists, casts or catalogs with an exhibition at the Louvre and an essay titled Vertigo lists "are the source of culture. Part of the history of art and literature. Why do we want culture? To make infinity comprehensible. And how we face infinity and try to understand the incomprehensible? Through the lists. "

In a very smart, he knew Eco returned to the fore a prerequisite for the information age in which we live instrument. Proof of this can be a simple Internet search on any term because they can easily get hundreds, thousands and even millions of answers. Hence limiting it has become a fundamental exercise for any understanding and even more when it seeks to do with a phenomenon today.

It is in this sense that frames the selection of projects shown below. They all have in common that have been made around the years of the economic crisis by young architects who combine practice with teaching and research. But otherwise, all projects respond to different questions. And the main purpose of this list, such as Eco, is to highlight the wealth of architecture that the new wave of peers is to start producing even address it only displays a small image of it.

INDICE PREMIOS ESTUDIOS OBRAS

PREMIOS
BARBARA CAPPOCHIN. CNAPP.
EBV. (Barcelona).

54]

SEDE DE LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN RIVERA DE DUERO EN ROA. BURGOS

PREMIOS
AJAC. COAV NAVARRO.
ALCOLEA+TARRÁGO. (Pamplona)
CASA MP EN SESMA

44]

PREMIOS
AR+D. COA MADRID.
IÑAQUI CARNICERO. (Madrid)
NAVE 16 ANTIGUO MATADERO DE MADRID

PREMIOS
CASTILLA Y LEÓN. COAL.
Antonio Lozano. (León)

34]

EDIFICIO FRMP, FEDERACIÓN DE MUNICIPIOS DE CASTILLA Y LEÓN, EN VALLADOLID

90]

PREMIOS
FAD. BEAU.
A&EB. (Barcelona)

CASA ANORO EN BARCELONA

24]

PREMIOS
NAN. BEAU.
G+F. (Madrid)
DIPUTACIÓN DE ZAMORA

78]

PREMIOS
MIES VAN DER RHOE. COA CÁDIZ.
ESTUDIO HAGO. (Madrid)
MUSEO DE BELLAS ARTES DE BADAJOZ

64]

Título/Title:
Selección Premios Arquitectura
Architecture Awards Selection

Editor: Manuel Rúa García
Editor colaborador:
Rubén García Rubio, Arquitecto
<http://cajondearquitecto.com/>

Edición Primera: Spanish / English
ISBN 978-84-940094-7-1

SINTESIS ARQUITECTURA

editorial y distribución nacional

C/ Cardenal Cienfuegos, 2 - 3ª. 1ºC. 33007 Oviedo. Asturias. España
Tel.: 0034 98 527 32 13 - mail: publicacion@sintesisarquitectura.com - <https://www.sintesisarquitectura.com/>

distribución internacional. International distribution

EUROPA Y GRAN BRETAÑA DAWSON - IDEA BOOKS idea@ideabooks.nl
ARGENTINA Y URUGUAY LIBRERIA cp67@cp67.co - LIBRERIA CONCENTRA - libreria@concentra.com.ar - CHILE EDITORIAL CONTRAPUNTO contrapunto@entelchile.net - VENEZUELA EUROAMERICANA DE EDICIONES gabosdante@cantv.net - BRASIL Y PORTUGA LATORRE LITERARIA ventas@latorreliteraria.com - COLOMBIA DESCALA LTDA escala@col-online.com - BOLIVIA EDICIONES SABER galean@entelnet.bo - MÉXICO EDUARDO PÉREZ f_e_r_s_b@hotmail.com - PERÚ LIBRERÍA ARCADIA libreria@arcadiaperu.com - PUERTO RICO Y MIAMI COTI IMPORT sales@onlyarchitecture.com - LÍBANO, ARABIA SAUDÍ, EGIPTO, SIRIA, KUWAIT, QUATAR, EMIRATOS ÁRABES: ARCHITECTURE ASSOCIATION STUDIO esm@aastudio.me - ISRAEL BOOKWORM bookworm@zahav.net.il - AUSTRALIA, CANADÁ, ESTADOS UNIDOS, HONG KONG, JAPÓN, SINGAPUR Y TAIWÁN
IDEA BOOKS idea@ideabooks.nl - KOREA MGHBOOKS order@mgbook.com

Quedan expresamente prohibidas la reproducción, la distribución y la comunicación pública, incluida su modalidad de puesta a disposición, de la totalidad o parte de los contenidos de esta publicación, en cualquier soporte y por cualquier medio técnico, sin la autorización previa. Any republication, reproduction, distribution, and presentation to the public, including facilitating the availability, of all or any part of the contents of this publication, in any technical format, without prior permission by this publisher is strictly prohibited

INDICE PREMIOS ESTUDIOS OBRAS

PREMIOS

BAUWELT. ARQUITECTURA PLUS.,

SUÁREZ SANTAS. (Bilbao)

PARQUE EMPRESARIAL DE ARTE SACRO DE SEVILLA

180]

UNDER40 CHICAGO. WIENERBERGER.,

SOL 89. (Sevilla)

ESCUELA DE HOSTELERIA EN MEDINA SIDONIA. CADIZ

168]

NOVOSELO BULGARIA.,

RRA. (Zaragoza)

CENTRO DE INTERPRETACIÓN RIVERA DEL RIO TORMES

160]

CASTILLA Y LEÓN. EUROSPAN.,

R-ARQUITECTURA (Valladolid)

EDIFICIO PCUVA PARQUE CIENTIFICO
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

136]

148]

COA ASTURIAS.,

ROAM ARQUITECTOS. (Oviedo)

MUSEO MINA DE ARNAO. ASTURIAS

124]

NYC-EEUU. COA ALMERIA.,

LOS DEL DESIERTO, ELAP. (Almería)

CENTRO DE SALUD VÉLEZ-RUBIO. ALMERIA

112]

SWISS. MIES VAN DER ROHE.,

JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ GARCÍA. (Madrid)

EDIFICIO Y ENTORNO DEL TEMPLO DE DIANA EN MÉRIDA

102]

BAV DEL VALLES. COA GIRONA.,

JOSEP FERRANDO. (Barcelona)

CAMPUS UNIVERSITARIO URV. LES TERRES DE L'EBRE EN TORTOSA. TARRAGONA



acceso principal main access

CENTRO DE SALUD EN VÉLEZ-RUBIO HEALTH CENTER

En un lugar donde la inmensidad de la naturaleza es tan sorprendente, tan llena de matices y contrastes, sólo fue necesario observar para obtener las claves que determinarían el volumen y la vestimenta del edificio. La extracción de conceptos como tierra y nieve, brillos y opacos, luces y sombras, platas y marrones..., fueron los que determinaron el uso del acero como material único a emplear, con matices en su tratamiento superficial. La apariencia oxidada del acero corten interpretando a la tierra y el aspecto metalizado del acero galvanizado para materializar los destellos de la nieve y el cielo.



ARQUITECTOS: EVA LUQUE Y ALEJANDRO PASCUAL SOLER

ESTRUCTURA: Alejandro Pascual Soler. INSTALACIONES: José Matarín, Antonio Matarín, Secoal.

COLABORADORES OBRA TECNICOS MUNICIPALES : Rafael Franco Carrueso, (Arquitecto), Elena Rodríguez Vico, Joaquín Martínez García, Pedro Sánchez Benavente, (Arquitectos Técnicos). PROMOTOR: Ayuntamiento de Vélez-Rubio. Consejería de Salud de la Junta de Andalucía. EMPLAZAMIENTO: Vélez-Rubio, Almería. CONSTRUCTORA, Urdemasa: Agustín Martínez Martínez, (Gerencia ejecución), José Antonio Hernández, (Jefe de obra). FOTOGRAFÍA: David Frutos. Jesús Granada: (pag.: 125, 126)

