



**ESPACIOS  
PARA  
ARQUITECTAS**

**Conversaciones  
en torno a la  
realidad**

Ciclo comisariado por  
Ariadna Cantis y Martha Thorne



**Roca Madrid Gallery**

# ESPACIOS PARA ARQUITECTAS Conversaciones en torno a la realidad

## 01 Presentación

ESPACIOS PARA ARQUITECTAS es un ciclo de conversaciones organizado por Roca para hablar sobre las mujeres en el ámbito de la arquitectura.

Durante las diferentes sesiones, que se celebrarán en el Roca Madrid Gallery, se conversará sobre la situación en la que se encuentran las mujeres que trabajan en este sector y se compartirá información, oportunidades y experiencias.

Los objetivos del ciclo son: conseguir que no se pierda inútilmente el talento y la excelencia de las mujeres arquitectas, dar a conocer la situación real de las mujeres en la arquitectura en España, establecer un foro vivo para compartir información, ser un marco de referencia que una a las personas con inquietudes en este campo, dar visibilidad al trabajo de las mujeres arquitectas, crear redes de contacto, y, por último, diseñar la estrategia y las acciones de cambio.

El ciclo, comisariado por Martha Thorne y Ariadna Cantis, tendrá lugar entre los meses de octubre de 2014 y abril de 2015 en tres sesiones abiertas al público y una sesión privada de trabajo. Con un formato “salon talk” y una sesión a modo de “workshop”, estas conferencias quieren elaborar una hoja de ruta del cambio necesario e irreversible que necesita este campo partiendo, para ello, de una radiografía en profundidad de la situación actual del sector en España.

# ESPACIOS PARA ARQUITECTAS Conversaciones en torno a la realidad

## 02 Introducción

La arquitectura, como muchas profesiones “históricamente masculinas” es un campo profesional al que las mujeres se han incorporado tardíamente de una forma oficial. En España, la primera arquitecta titulada fue Matilde Ucelay quien en 1936 recibió su título de la Escuela de Madrid. Ya avanzada la década de 1960, empiezan a aparecer algunas mujeres en las escuelas de arquitectura entonces existentes, Madrid y Barcelona. Con la democracia, el número de mujeres en las escuelas de arquitectura españolas crece de manera estable y sostenida, de manera que, en 2007, el porcentaje de alumnas supera por primera vez el 50% del total del alumnado matriculado en el primer año de carrera.

Hoy en día, en España, como en muchos países de Europa y el mundo, la presencia y el reconocimiento de mujeres en el campo de la arquitectura sigue siendo deficitario. Por ejemplo, el número de catedráticas de proyectos en todo el país es lamentablemente solo de dos mujeres. Muchas mujeres abandonan la profesión, en parte, por la falta de oportunidades y problemas estructurales que dificultan combinar responsabilidades familiares con la profesión. Paralelamente, si miramos al campo de la investigación y publicaciones, la historia de las contribuciones de mujeres a la arquitectura en todas sus facetas desde innovaciones, experimentación, edificios, teoría, crítica, etc. no está suficientemente representada.

¿Cómo se produce la incorporación profesional de las recientes generaciones de arquitectas? ¿Qué papeles ocupan las mujeres en el campo amplio de la arquitectura? ¿Cómo podemos asegurar que no se repite el pasado? Si la información es poder, ¿podemos reunir y compartir datos de la situación real? ¿Podemos trabajar en la estrategia de acciones de cambio?

**ESPACIOS  
PARA  
ARQUITECTAS  
Conversaciones  
en torno a la  
realidad**

## 03 Participantes y Calendario

**1er encuentro 27 octubre 2014**  
**EL ESTADO DE LA CUESTIÓN**

**formato: salon talk**

Abstract: una radiografía al día de hoy. ¿Cuál es la situación?  
Radiografía estadística y objetiva

**participantes:**

*Benedetta Tagliabue*  
*Inés Sánchez de Madariaga*  
*Aurora Adalid*  
*Nuria Álvarez Lombardero*

**2º encuentro 24 noviembre 2014**  
**PROBLEMAS Y SOLUCIONES**

**formato: salon talk**

abstract: detectar los problemas y las posibles soluciones desde la experiencia  
de las participantes

**participantes:**

*Atxu Amann*  
*Maite Muñoz*  
*Anupama Kundoo*  
*Reyes Gallegos*  
*Amparo Lasén*

**ESPACIOS  
PARA  
ARQUITECTAS  
Conversaciones  
en torno a la  
realidad**

## 04 Participantes y Calendario

*3º encuentro 2 febrero 2015*

**ESTRATEGIAS Y ACCIONES DE CAMBIO**

**formato: workshop no abierto al público**

abstract: definir la estrategia y la hoja de ruta para el cambio

**participantes:**

*Carmen Espejel*

*Eva Luque*

*Inmaculada Maluenda*

*Concha Hernández*

*Eva Gil*

*4º encuentro 6 abril 2015*

**CONCLUSIONES A MODO DE COLOFÓN**

**formato: salon talk**

abstract: resumen de conclusiones

**participantes:**

*Belinda Tato*

*Carmen Pinós*

*Eva Álvarez*

*Izaskun Chinchilla*

**ESPACIOS  
PARA  
ARQUITECTAS  
Conversaciones  
en torno a la  
realidad**

## 05 Comisarias

*ARIADNA CANTIS*

*Arquitecta por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.*

*Autora, crítica y comisaria independiente de arquitectura, divide su actividad entre la difusión de la arquitectura, el urbanismo, la investigación y el comisariado, mediante proyectos, exposiciones y publicaciones, con el objetivo de generar un pensamiento crítico entre arquitectura y cultura contemporánea, investigando en los límites de las disciplinas. Ha sido asesora del Ministerio de Vivienda, coordinando el programa de exposiciones de las Arquerías de los Nuevos Ministerios y Coordinadora de la itinerancia nacional e internacional de exposiciones promovidas por la Dirección General de Arquitectura del Ministerio de Fomento.*

*Experta en comunicación de arquitectura es corresponsal en Madrid de diversas revistas nacionales e internacionales: A10, summa, ARQ, ARQA, actar, 2G dossier, PISO, DOMUS y DOMUS MEXICO y colaboradora de El País.*

*Desde el año 2000 es comisaria del programa de investigación Panorama Emergente Iberoamericano, y desde 2006 es comisaria de la plataforma de FRESHMADRID, actualmente proyecto invitado al archivo de creadores de MATADERO*

*MADRID. Desde 2009 es comisaria del proyecto FRESHLATINO, una plataforma de difusión de arquitectura iberoamericana con el patrocinio del Instituto Cervantes.*

*En 2008 crea junto con Andrés Jaque la plataforma PIENSA MADRID, dentro de la programación de La Casa Encendida. Comisaria de Mataderolab, TransformingMadrid, Performingarchitecture, entre otros proyectos. Experta invitada de los*

*Premios Mies van der Rohe 2009-2011, jurado de los Premios AEPD, y miembro del comité científico del festival eme3, Comisaria de Arquía Próxima Fundación Caja de Arquitectos 2011-2012, finalista en el concurso Chief Curator 3rd Lisbon Architecture Triennale.*

**ESPACIOS  
PARA  
ARQUITECTAS  
Conversaciones  
en torno a la  
realidad**

## 06 Comisarias

MARTHA THORNE

*Martha Thorne es actualmente la Directora Ejecutiva del Premio Pritzker de Arquitectura, cargo que ocupa desde 2005. También es Vice Decana Asociada de Relaciones Exteriores de la IE School of Architecture and Design de Madrid / Segovia, universidad privada con enfoque internacional y dedicada a la innovación en los estudios de arquitectura. En los últimos años, Martha Thorne ha dirigido los procesos de selección de arquitectura de diversas instituciones públicas tales como la Fundación Barnes de Filadelfia y el Columbia College de Chicago. Desde 1996 a 2005, trabajó como Comisaria en el Departamento de Arquitectura del Art Institute of Chicago. Además de su papel como comisaria de exposiciones, trabajos de investigación y adquisición de colecciones, ella formó parte del equipo que desarrolló el exhaustivo programa para la recolección, el archivo, y hacer accesibles proyectos y diseños digitales. Antes de su paso por Chicago, Martha Thorne residía en Madrid, donde organizaba exposiciones y publicaciones sobre la arquitectura para diversas instituciones públicas. Es autora de numerosos artículos sobre la arquitectura contemporánea para muchas revistas y periódicos. Martha Thorne tiene un Master en Planificación Urbana de la Universidad de Pennsylvania y tiene una licenciatura en artes por la Universidad de Buffalo (Nueva York) en Estudios Urbanos. Además ha realizado cursos en la London School of Economics. Durante seis años formó parte de la junta directiva del Patronato de la Fundación Graham de Chicago y durante tres años en la Junta de Asesores del Archivo Internacional de la Mujer en la Arquitectura (Virginia, EE.UU.)*

**ESPACIOS  
PARA  
ARQUITECTAS  
Conversaciones  
en torno a la  
realidad**

**07  
Roca**

Roca organiza este ciclo de conferencias en su empeño por continuar apoyando a los profesionales de la arquitectura y, en este caso, al rol que las mujeres juegan en esta profesión.

Integrados en la estrategia internacional de Roca y en continua expansión, los Roca Galleries son un punto de encuentro y de diálogo con el conjunto de la sociedad y los profesionales con los que comparte el interés por la innovación en el espacio de baño. Roca Gallery es un concepto que expresa la realidad actual y los retos de futuro de Roca, transmitiendo a su vez la esencia de la marca y sus valores: diseño, innovación, sostenibilidad y bienestar.

Los centros Roca Gallery vehiculan esta voluntad como punto de encuentro abierto a interioristas, diseñadores y arquitectos de todo el mundo. Las sedes de Barcelona, Madrid, Londres, Lisboa y Shanghái configuran una plataforma de intercambio de conocimiento multidisciplinar, constituida como red global de detección, interpretación, desarrollo y difusión de nuevas tendencias en el sector donde se desarrolla una intensa oferta diferenciada de actividades socioculturales.

Siguiendo la estela de esta idea, el Roca Madrid Gallery acoge el ciclo de conferencias 'Espacios para Arquitectas'.



**ESPACIOS  
PARA  
ARQUITECTAS  
Conversaciones  
en torno a la  
realidad**

08  
equipo

**Comisarias**

Martha Thorne

[martha.thorne@ie.edu](mailto:martha.thorne@ie.edu)

Ariadna Cantis

[ariadna.cantis@gmail.com](mailto:ariadna.cantis@gmail.com)

**Organizador**

Roca

Contacto: Ana Gutiérrez Pérez

Roca Madrid Gallery

[ana.gutierrez.perez@roca.net](mailto:ana.gutierrez.perez@roca.net)

@AnnaGutierrezP

**Prensa**

Ulled

Contacto Silvia Casallachs

[scasallachs@ulled.com](mailto:scasallachs@ulled.com)

**Web**

[www.rocamadridgallery.com](http://www.rocamadridgallery.com)

**ESPACIOS  
PARA  
ARQUITECTAS  
Conversaciones  
en torno a la  
realidad**

## 09 Referencias y Antecedentes

### **arquitectAs**

1º Congreso de Arquitectura y Género  
Universidad de Sevilla  
Dirigido por Nuria Álvarez Lombardero  
<http://arquitectas.tumblr.com/>

### **Arquitectura y Género**

Situación y perspectiva de las mujeres arquitectas en el ejercicio profesional  
Patricia Molina y Begoña Laquidáin  
Noviembre de 2009  
CSCAE

### **Women, equity, architecture**

PARLOUR: a space to speak – bringing together research, informed opinion and resources; generating debate and discussion; expanding the spaces for women in Australian architecture.  
Plataforma australiana  
<http://archiparlour.org/>

### **Women in architecture**

Plataforma alemana  
<http://architektin.wordpress.com/>

**ESPACIOS  
PARA  
ARQUITECTAS  
Conversaciones  
en torno a la  
realidad**

10  
Flyer-Poster

**ESPACIOS  
PARA  
ARQUITECTAS  
Conversaciones  
en torno a la  
realidad**



EVENTO 1/4

**27 OCT 14**

19.30h C/ José Abascal 57 · Madrid

**EL ESTADO DE  
LA CUESTIÓN**

<b>Salon Talk</b>	<b>Participantes</b>	<b>Comisarias</b>
Una radiografía al día de hoy, cuál es la situación?	Benedetta Tagliabue Inés Sánchez de Madariaga Aurora Adalid Nuria Alvarez Lombardero	Ariadna Cantis Martha Thorne

**Roca** Roca Madrid Gallery